

La rilevazione del SES in due contesti culturali italiani

Germano Rossi

Centro di Informatica e Calcolo Automatico, Università di

Verona

e-mail: germano@chiostro.univr.it

*Giornata di studio "Lo stile dell'interazione madre-
bambino in differenti contesti culturali italiani", 14
ottobre 1994, Università degli Studi della Basilicata,*

Potenza

Premessa

Il SES (Socio Economic Status) è un indice sintetico che vorrebbe misurare il livello socio-economico di un individuo o di un nucleo familiare.

Vi sono diversi tipi di indici per la misura del livello socio-economico (Mueller & Parcel, 1981) e quello di cui mi occupo in questo lavoro è quello proposto da Hollingshead (1975), poiché è l'indice che viene utilizzato nell'ambito della ricerca cross-culturale sull'interazione madre-bambino da un gruppo italiano di lavoro coordinato da Marc Bornstein del National Institute of Health di Washington¹.

Fra l'altro l'indice di Hollingshead è quello maggiormente utilizzato nella ricerca psicologica (come risulta dagli articoli comparsi su *Child Development* e su *Developmental Psychology* negli anni 70) così come nella ricerca clinica (il sistema Omnicomprensivo di Exner comprende tabelle statistiche suddivise sulla base dell'indice di Hollingshead, Exner 1986).

L'Indice di Hollingshead

Questo indice, rielaborazione di un precedente *Index of Social Position* (Hollingshead, 1957), si basa sostanzialmente su due variabili: il livello educativo/culturale e il lavoro svolto.

Il livello educativo è misurato su una scala a 7 gradi così costituita (per il campione italiano):

- 1 - Scuola Elementare
- 2 - Scuola Media Inferiore
- 3 - 2/3 anni di Scuole Superiori
- 4 - Scuola Media Superiore
- 5 - Qualche anno di Università
- 6 - Università
- 7 - Corsi/Specializzazione post-Università

Il tipo di lavoro svolto viene classificato su una scala a 9 gradini che pone le mansioni e i lavori economicamente più poveri e socialmente poco qualificanti ai livelli inferiori e le mansioni economicamente più rilevanti o socialmente più importanti ai livelli superiori. Gli artigiani, ad esempio, vengono posti fra i livelli 2 e 5 in base al loro reddito dichiarato; un programmatore di computer è ad un livello superiore rispetto ad un operatore di sistema, e così via.

Per il campione italiano si è cercato di adeguarsi il più possibile alla classificazione originaria delle occupazioni, al fine di permettere delle comparazioni con i campioni di altre nazioni.

Per il calcolo dell'indice sintetico di Hollingshead, si usa questo algoritmo:

- a) si pondera il livello educativo di entrambi i genitori moltiplicandolo per 3;
- b) si pondera il lavoro di entrambi i genitori moltiplicandolo per 5;
- c) si sommano, per ogni individuo, i valori ponderati relativi all'educazione e al lavoro svolto;
- d) se entrambi i genitori lavorano, si fa la media della somma dei loro indici;
- e) se solo uno dei genitori lavora, si usa solo il suo indice.

¹ Il gruppo italiano è coordinato da Paola Venuti e Adriana Lis, del Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione dell'Università di Padova.

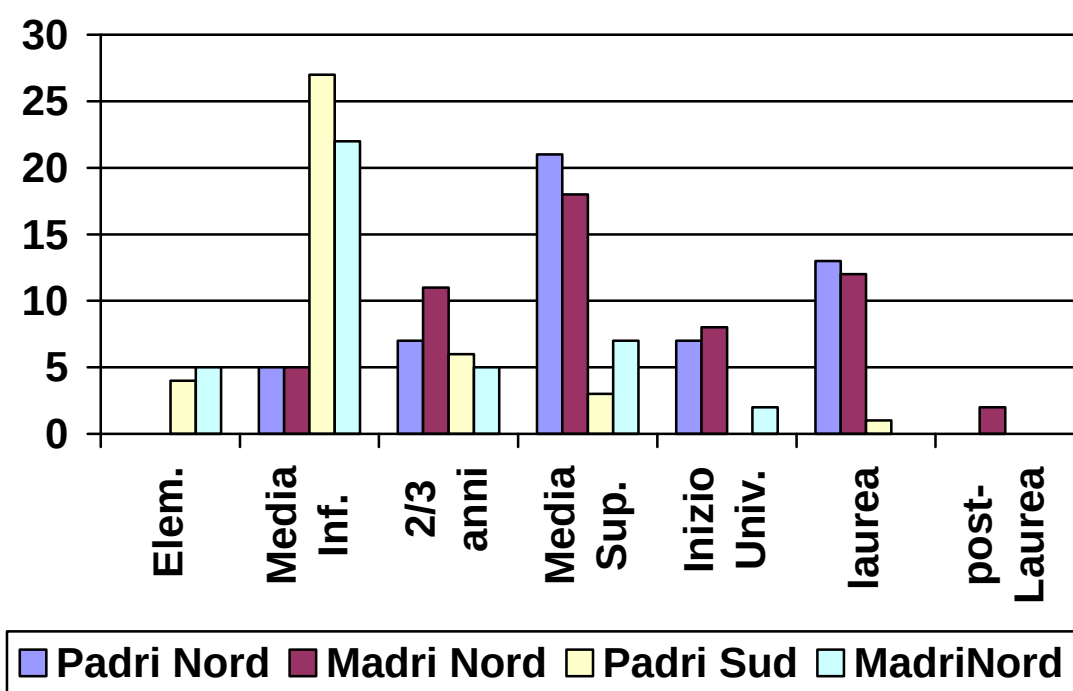
A questo proposito, si sottolinea come il SES sia contemporaneamente un indice culturale ed un indice economico. Resta da verificare se un indice pensato sulla base del Census Statunitense possa essere esportato in altri paesi e utilizzato con la stessa validità.

E' questo un tentativo effettuato da Pascual, Galperin & Bornstein (1993) che lo hanno confrontato con un indice da loro costruito (EVEO) giungendo però a concludere che il SES è altamente correlato con l'EVEO e che entrambi si comportano allo stesso modo nei confronti di altre variabili ritenute descrittive della differente situazione argentina in confronto a quella statunitense.

I valori italiani

Sono state raccolte le informazioni relative al SES da 97 coppie di genitori provenienti parte da una città del Nord-Italia (Padova) e parte da un paese del Sud-Italia (Ruoti, provincia di Potenza). Le due località differiscono, oltre che per la collocazione geografica, anche per il contesto socio-culturale: una città industrializzata e centro culturale (anche storicamente) l'una; paese sostanzialmente agricolo, l'altra.

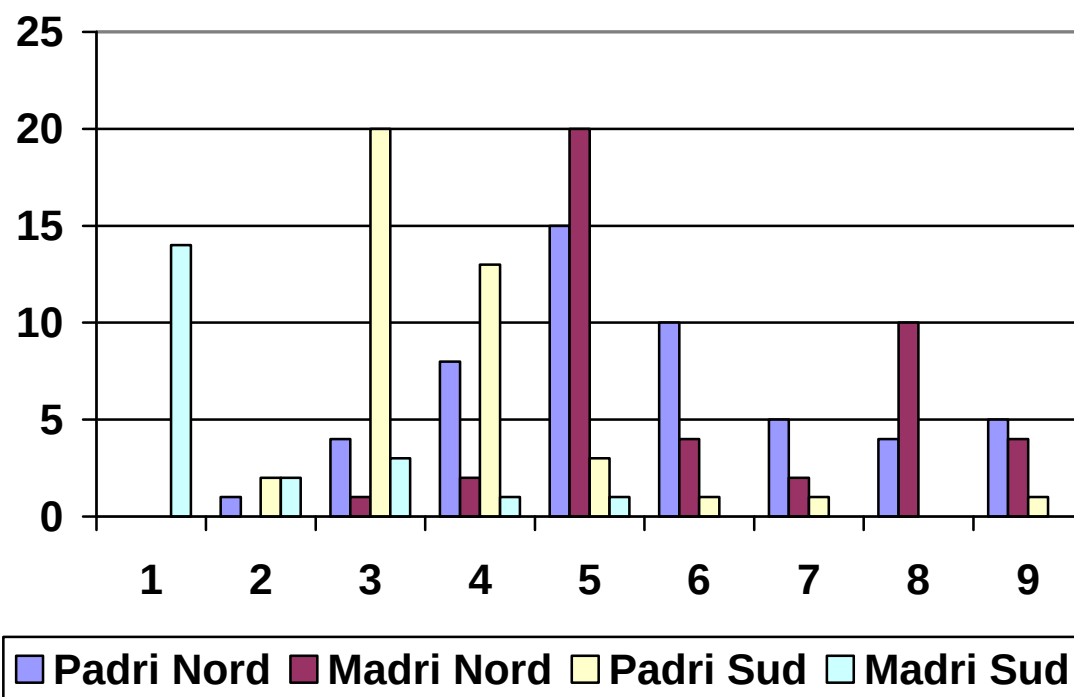
Come appare dalla Fig. 1, il livello culturale modale, per i genitori di Ruoti è la Scuola Media Inferiore, mentre per i genitori di Padova è la Media Inferiore con un secondo valore molto alto relativo alla Laurea.



Per quanto riguarda il livello lavorativo (Fig.2), i valori modali per Padova corrispondono al livello 5 per entrambi i genitori, mentre per Ruoti corrispondono al livello 3 per i padri e al livello 1 per le madri. Bisogna però considerare che mentre al Nord solo il 21% delle madri è casalinga (Tab. 1), al Sud lo è ben il 48%.

La Tabella 1 mostra i valori medi delle variabili relative al padre, alla madre e al livello socio economico. Come si può notare, il campione di Ruoti presenta sempre valori inferiori a quelli di Padova e l'analisi delle distribuzioni fra i 2 contesti geografici

(utilizzando il *t* di Student per l'età e il SES, i test di *Mann-Whitney* e di *Kolmogorov-Smirnov* per i livelli educativi e per il lavoro) sono sempre significativi.



Questo dimostra che vi è differenza di età fra i 2 gruppi (i Ruotesi sono più giovani dei Padovani), di studi effettuati e di lavoro svolto; di conseguenza anche il SES risulta statisticamente diverso.

Alcune considerazioni

L'indice di Hollingshead è stato pensato e strutturato da un sociologo per il mondo statunitense; è un indice sintetico che pondera livello di studio e professione o reddito; è un indice molto utilizzato nella letteratura psicologica e poco da quella sociologica.

Nell'ambito della ricerca italiana ci siamo più volte chiesti se questo indice poteva essere considerato soddisfacente per le nostre esigenze:

- in Italia il reddito di un individuo (se non è un lavoratore dipendente) è spesso sconosciuto e non sempre viene comunicato al ricercatore (nel nostro caso l'11.9% per il padre e il 9.9% per le madri).

- nel caso la madre sia casalinga, il suo livello educativo viene ignorato; questo potrebbe essere corretto da un punto di vista sociologico, ma lo è anche da un punto di vista psicologico-evolutivo? Nell'ambito dell'interazione madre-bambino, è più importante il reddito del padre o il livello culturale della madre? Non dimentichiamo infatti che la maggior parte delle madri italiane, al contrario di quelle americane, può sospendere il proprio lavoro per un periodo massimo di 3 anni, tempo che utilizza con il proprio figlio. Lo stesso accade se la madre è casalinga: il suo status socio-economico diventa "invisibile", ma in realtà la madre ha (o dovrebbe avere) più tempo da dedicare al proprio figlio.

E' perciò nostra intenzione verificare se alcune modifiche alla formula di Hollingshead o l'aggiunta di altri parametri "identificativi" possano migliorare la resa. In

pratica si tratta di verificare la validità e l'affidabilità di questo indice all'interno della popolazione italiana.

E' anche possibile, come è successo per l'Argentina, che tali ricerche dimostrino che il comportamento del SES di Hollingshead è simile a quello di indici costruiti *ad hoc*.

Bibliografia

- Exner, J.E. (1986, 2nd). *The Rorschach: A comprehensive System*, v. I, Wiley & Son, New York.
- Hollingshead, A.B. (1957). *Two-factor index of social position*. Manoscritto non pubblicato, Yale University.
- Hollingshead, A.B. (1975). *Four factor index of social status*. Manoscritto non pubblicato, Yale University, Department of Sociology, New Haven.
- Mueller, C.W., Parcel, T.L. (1981) Measures of Socioeconomic Status: Alternatives and Recommendations, *Child Development*, **52**, 13-30.
- Pascual, L., Galperin, C. Z. de, Bornstein, M.H. (1993). La medición del nivel socioeconómico y la psicología evolutiva: el caso argentino, *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, **27** (1), 59-74.
- Siegel, S., Castellan, N.J. jr. (1988) *Nonparametric Statistics for the Behavioral Sciences*, McGraw-Hill. Trad. it. (1992) *Statistica non parametrica*, McGraw-Hill Libri Italia, Milano.